

Indice

Prefazione	VII
Presentazione progetto Memoria Fotografica a cura di Itinera - IFAC-CNR	IX
Barbara Cattaneo, <i>Opificio delle Pietre Dure e IFAC CNR</i> “La risposta alle emergenze: dall’excursus storico sul salvataggio di materiale fotografico alluvionato agli spunti metodologici per il progetto Memoria Fotografica”	1
Giulia Fraticelli, <i>Restauratrice privata di beni cartacei e fotografici, Firenze</i> Laura Messina, <i>Archivista Livorno</i> “I danni dell’acqua su un archivio fotografico contemporaneo: lo stato di conservazione dell’archivio Dainelli”	9
Giulia Fraticelli, <i>Restauratrice privata di beni cartacei e fotografici</i> “Interventi di restauro post emergenza su materiale fotografico alluvionato: il caso studio Dainelli”	21
Andrea Cagnini, Giancarlo Lanterna, Isetta Tosini, <i>Opificio delle Pietre Dure Laboratorio Scientifico</i> “Le indagini del Laboratorio Scientifico dell’Opificio delle Pietre Dure”	35
M. Picollo, A. Casini, F. Cherubini, C. Cucci, F. Grazzi, L. Stefani, <i>Istituto di Fisica Applicata “Nello Carrara” del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR), Sesto Fiorentino (FI), Italy</i> “Potenzialità e problematiche dell’uso di tecniche di spettroscopia d’immagine per lo studio di pellicole fotografiche”	43
Giorgio Trumpy, <i>Università di Zurigo</i> “Il contributo di indagini spettroscopiche e tecnologie digitali per il recupero di immagini fotografiche su pellicola”	47